HOJA DE VIDA
Wholfan Ferney Díaz Ruiz



C.C.: 1.016.030.504
Edad: 35 años
Celular: 313 848 2612
Correo: wholfan.dr@gmail.com

Perfil Profesional

Actor, creador escénico, gestor cultural, productor de artes vivas y luminotécnico con más de 14 años de experiencia en procesos teatrales, performativos y comunitarios. Destacado por su liderazgo, sensibilidad artística, creatividad y capacidad de gestión y coordinación técnica.

Experiencia Laboral

- Grupo Artístico El Bucle
  Cargo: Actor – Gestor Cultural – Productor – Asistente Logístico
  Periodo: enero 15 de 2016 – Actualidad (2025)

- Festival Internacional de Artes Vivas}
  Cargo: Técnico de Iluminación y Tramoya
  Periodo : febrero – marzo de 2024

- Club Experimental Teatro Café La Mama
  Cargo: Asistente General – Técnico de Luces – Actor – Atención al Público
  Periodo: Marzo 16 de 2015 – Diciembre 10 de 2022

- Asociación Artística La Zenaida Teatro
  Cargo: Actor y Asistente de Medios Audiovisuales
  Periodo: Febrero 17 de 2012 – Diciembre 10 de 2016

- Corte y Coser
  Cargo: Auxiliar – Servicio al Cliente
  Periodo: septiembre 24 de 2010 – Marzo 4 de 2011

- Almacenes ONLY
  Cargo: Auxiliar de Ventas – Atención al Cliente
  Periodo: diciembre 7 de 2005 – diciembre 31 de 2011

- Permoda LTDA
  Cargo: delegado de Inventario
  Periodo: Aprox. 2002 – 2010

Formación Académica y Artística

- ✓ Maestro en Creación Escénica – CENDA (En curso)
- ✓ 10 de septiembre de 2025 – EUNIC Danza en Construcción 2025: Taller-laboratorio 'Respirar' (30 horas).
- ✓ 19 de julio de 2025 – Más Cultura Local – Chapinero Vibra (45 horas)
- ✓ 6 de diciembre de 2024 – Clase Magistral "El Coleóptero Insatisfecho – Método Dantesco" (16 horas)
- ✓ 27 de septiembre de 2024 – Taller de Apreciación Teatral – Teatro La Candelaria (20 horas)
- ✓ 5 de octubre de 2023 – Taller Básico de Iluminación – Teatro La Mama
- ✓ 23 de agosto de 2023 – Diplomado en Producción Técnica para la Puesta en Escena – UAN (160 horas)
- ✓ Agosto de 2022 – Taller de Circo, Clown y Acrobacia – Teatro La Mama (20 horas)
- ✓ 29 de octubre de 2021 – Gran Taller de Creación Colectiva – Teatro La Candelaria (40 horas)
- ✓ 19 de octubre de 2020 – Taller de Expresión y Lectura Interpretativa – Teatro La Mama (30 horas)
- ✓ 5 de octubre de 2019 – Taller de Actuación y Creatividad Actoral – Teatro La Mama (36 horas)
- ✓ 17 al 20 de septiembre de 2019 – Taller de Improvisación Teatral Musical – Teatro La Mama (20 horas)

- ✓
- ✓ 22 de septiembre de 2018 – Entrenamiento Corporal y Creación Colectiva – Teatro La Candelaria (15 horas)
- ✓ 17 de septiembre de 2018 – Espacialidad y Actuación – Teatro La Candelaria (15 horas)
- ✓ 7 de agosto de 2018 – El Arte en Mí como Evolución – Compañía Artística Scala (80 horas)
- ✓ 13 de octubre de 2017 – Taller Nacional de Creación Colectiva – Teatro La Candelaria (20 horas)
- ✓ 23 de septiembre de 2017 – Dramaturgia y Maquillaje en FX – Teatro La Mama (60 horas)
- ✓ 3 de noviembre de 2015 – Trabajando con la Nariz Roja – Clown Encuentro Internacional (12 horas)
- ✓ 29 de diciembre de 2014 – Taller de Formulación de Proyectos – UNAD
- ✓ 26 de agosto de 2014 – Producción Ejecutiva para Cortometraje – Cinemateca Distrital (79 horas)
- ✓ 5 de noviembre de 2014 – Academia de Formación de Públicos – IDARTES
- ✓ 23 de marzo de 2012 – Manejo de Herramientas de Audio – SENA (40 horas)
- ✓ Bachiller Académico – Colegio Nicolás Esguerra (2010)

Referencias Personales

• Francy Hernández – directora Administrativa – 310 566 6636

• Marcela Salamanca – Lic. Educación Infantil – 310 314 2863

• Jorge Romero Pava – Abogado – 312 356 6870

• Leidy Martínez – Psicóloga – 320 334 0567

Wholfan F Diaz R.
C.C.: 1.016.030.504